

# ETAPE N°10



## « LE NID » : MAISON DES ALBERT LAMBERT

Albert Lambert père (1847-1918 ) participe comme sculpteur à l'édification du clocher de La Bouille en 1865. Il tombe amoureux du village et décide d'y bâtir son « Nid », entre décor de théâtre et château néo-gothique, avec pergola, statues, médaillons, bas-reliefs, mur de fortification crénelé, tour octogonale...

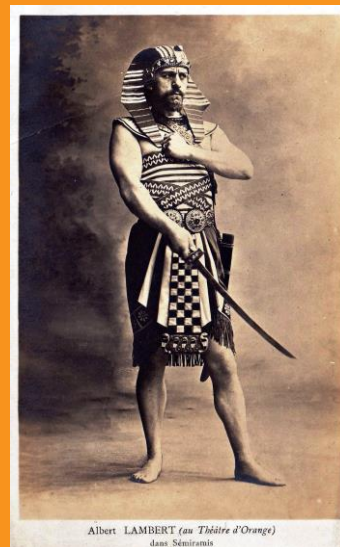
Son fils, Albert Lambert fils (1865-1941), tiendra à la Comédie française, les grands rôles du répertoire classique, qu'il répétait, du haut de la tour crénelée de cette étrange demeure, devant le magnifique panorama sur la Boucle de la Seine. Sa renommée était internationale.

**XVIII-XIXème**



*Visite La Bouille*

## PATRIMOINE BATI



Albert LAMBERT (au Théâtre d'Orange)  
dans Sémiramis

**A. Lambert fils**

Albert Lambert Senior (1847-1918 ) participated in the edification of the church steeple in La Bouille in 1865. He fell in love with the village and decided to build his nest, « Le Nid », a mansion mingling dramatic and neo-gothic styles, including a pergola, statues, medallions, bas-relief frescos, castellated fortifications, an octagonal tower...

His son, Albert Lambert Junior (1865-1941), played the lead roles at the Comédie Française, covering the great classics of French drama. He would learn and recite his lines from the top of the castellated tower of this strange residence, facing the beautiful panorama of the river bends: "Les Boucle de la Seine". He was internationally renowned.

